Музей

литературным деятелям

МБУК ЦБС
Центральная библиотека

Музей Ахметзаки Валиди (с. Кузяново)

Адрес: 453234, Ишимбайский район, с. Кузяново, ул. Школьная, 53
Телефон: 8 (34794)7-32-45; e-mail: mazv_nmrb@mail.ru;
сайт: www.museumrb.ru
Режим работы экспозиции музея: с 11.00ч. до 18.00 ч.
Выходные дни: воскресенье, понедельник.

История создания музея Ахмет-Заки Валиди относится к 1993 году. Музей расположен в здании, построенном в 1990 году на месте прежнего дома семьи Валидовых.

В основной экспозиции музея представлены материалы, которые в хронологической последовательности раскрывают основные этапы жизни и деятельности А. З. Валиди — основателя автономного Башкортостана и выдающегося ученого-востоковеда, лидера башкирского национального движения, востоковеда-тюрколога, доктора философии, профессора, почетного доктора Манчестерского университета.

В экспозиции первого зала воссоздан уголок рабочего кабинета первого башкирского правительства в с. Теляково, в котором работал А. З. Валиди.

Экспозиция второго зала воспроизводит обстановку родного дома А. З. Валиди. Здесь можно увидеть намазлык отца А. З. Валиди – Ахметши-хазрата, привезенный им из хаджа в 1909 году, мебель того периода и другие предметы быта дома Валидовых. Завершается экспозиция воспроизведением обстановки медресе начала 20 века.

МБУК ЦБС
Центральная библиотека

Школьный музей БРГИ № 2 (г. Ишимбай)

основан в 1993 году.

Музей работает по следующим направлениям:
- по следам Ахметзаки Валиди;
- история школы;
- Ишимбайского госпиталя № 2606, № 5920;
- этнографии;

По следам А.Валиди были организованы экспедиции в д. Кузян Ишимбайского района, в города Оренбург, Казань, Уфа, Кумертау, Мелеуз, Стерлитамак, где были собраны материалы для создания планшетов «Родственники Ахметзаки Валиди», «Родословная Ахметзаки Валиди», «Однополчане и коллеги А.Валиди», «Носим имя А.Валиди», папок «По следам А.Валиди». Большой вклад в пополнение музея внесла Маннанова Роза Рауфовна, племянница А.Валиди. Ею были подарены фотографии, старинные книги на арабском языке.

Учащиеся гимназии нашли место захоронения матери А.Валиди Уммульхаят абыстай и установили памятник на мусульманском кладбище, в деревне Кусяпкул. В середине 90-х годов молодые «валидовцы», узнав, что у жителя деревни Кинзебулат Ишимбайского района Иркабаева имеются старые фотографии, которые он прятал под подушкой около 70 лет, переснялы их и подарили музею.

Каждый музей ценен своими экспонатами. Иногда даже одна фотография может обогатить музей, рассказать о многом. Так в начале 1990-х годов, когда имя А.Валиди Туган вернулось народу, начали раскрываться все новые страницы истории. Родные и знакомые, бывшие соратники рассказывали о событиях до сих пор неизвестных, появились фотографии, где запечатлены знакомые и незнакомые лица.

Эти фотографии, которые чудом сохранились до наших дней, где на нас смотрят из глубины десятилетий соратники А.Валиди и он сам-это первые члены правительства, образованного в 1919 году в Оренбурге, и вскоре арестованного в полном составе, обвиненных в национализме.

Но вскоре они были выпущены, и правительство суверенного Башкортостана, которое возглавлял А.Валиди, начало работать в поселке Темясово Баймакского района. Здесь мы узнаем Гали и Амира Карамышевых, Ахметзаки Валиди и Иркабаева, деда Хамита Иркабаева, у которого сохранилось это фото. Но лицо Иркабаева изуродовано до неузнаваемости, просто нет лица, остались только глаза. Так портили фотографии в годы репрессий, чтобы никто не смог узнать связь родственников с А.Валиди.

А сам дед эту фотографию не показывал никому около полувека, сохранил под матрацем, где сам лежал и болел. Случайно, узнав о ценных фотографиях, мы решили переснять фотографии, нам пришлось ждать момент, когда дед уйдет в

МБУК ЦБС Центральная библиотека

больницу и переснять фотографию. Но вскоре к деду пришел земляк, писатель Султан Имангулов и уговорил показать эти фотографии, так свет увидел очень интересные фотографии 1920 годов.

А история второй фотографии связана с первой женой А.Валиди Тугана - Нафисой Ханум. Она – племянница знаменитого имама Троицкого медресе Зайнуллы.

Они познакомились будучи молодыми, когда их деды часто встречались по вопросам учебы в медресе, Ахметша- мулла брал с собой сына Ахметзаки, чтобы он рано пристрастился к учебе, книгам. Так, вначале 20-х годов молодые поженились, но в 1921 году семья вынуждена была покинуть Башкортостан. А.Валиди начал работать в Туркестане. Вскоре у них родился сын. Но тяжелые условия жизни в Средней Азии, преследования А.Валиди за политические убеждения, постоянная перемена места жительства привели к гибели сына.

А в 1924 году А.Валиди был вынужден эмигрировать в Турцию с А. Инаном, другом, оставляя все самое дорогое - Родину, жену Нафису, друзей и родных. Не удалось А. Валидову вернуться и забрать ее с собой, только к концу 60-х годов, когда окончательно было известно, что А.Валиди не вернется, она вышла повторно замуж и умерла в 1987 году, никому неизвестная, под фамилией Якшимбетова. Родные второго мужа, подарившие ее последние фотографии, рассказывают, каким сильным и волевым человеком она была, и мы ни на минуту не сомневались, что имя Валидова вернется народу, что он никогда не предавал свой народ, и люди узнают всю правду когда-нибудь.

-по следам А.Валиди

Ахметзаки Ахметшахович Валидов родился 10 декабря 1890 года в д.Кузяново Макаровской волости Стерлитамакского уезда (нынче Ишимбайского района) начальное образование получил в медресе своего отца, а затем талантливый, способный мальчик продолжил учебу в д.Утяково (ныне Гафурийский район). В 1908 году в июне он уезжает с целью продолжить учебу. Жизненные дороги через Оренбург, Самару, Казань приводят его в Уфу.

С 1908 года А.Валиди продолжает свою учебу в медресе Касимия в Казани, мечтает поступить в университет. Целый ряд видных ученых и писателей заметили способного молодого человека, сумевшего овладеть языками и русской востоковедческой литературой. В судьбе Валидова приняли участие и оказали на него благотворное влияние Риза Фахретдинов, Галимьян Ибрагимов и т.д.

Уже в 1909 году А.Валиди в той медресе Касимия начинает преподавать историю тюркских народов и арабскую литературу.

В 1912 году публикует первую книгу «История тюркских татар». Эта книга, написана ученым в возрасте 21 год.

МБУК ЦБС Центральная библиотека

Особую роль в судьбе молодого историка сыграл профессор Казанского университета К.Ф.Катанов, который в 1913 году предложил казанскому университету командировать А.Валиди в Фергану для проведения историко-археографических исследований и сбора ценных книг, документов, рукописей. Поездка была успешной, что этим заинтересовались востоковеды Петербурга. Коллекция рукописей, собранная и приобретенная им тогда, до сих пор известно востоковедам под названием «Собрание Валидова».

Любознательный юноша учится, пробует свое перо как исследователь. В последующие годы он преподает историю во многих медресе, в том числе и в медресе «Галия» в г. Уфе.

После февральской революции 1917 года он душой и сердцем отдается общественной жизни башкирского края.

В 1920 году отзывают в Москву, а затем судьба забрасывает его в Туркестан. Побывав в Ираке, Афганистане, Индии, Франции, Германии, в 1925 году он оседает в Стамбуле.

Умер А.Валиди в 1970 году в возрасте 80 лет.

О Заки Валиди.

Его общественную значимость, как выдающегося ученого, мы начинаем осознавать в полной мере только сейчас. Над портретом А.Валиди работают многие ученые и писатели республики и те, люди, кому не безразличны прошлое и будущее его народа.

Школьный музей неоднократно посещали сын А.Валиди Субидай и дочь Исанбика, которые подарили школьному музею 8 книг отца.

МБУК ЦБС
Центральная библиотека

Музей поэта-земляка Якуба Кулмыя (д.Канакаево)

Якуб Кулмый (настоящее имя — Якуб Хайруллович Кульмухаметов) родился 7 сентября 1918 года в деревне Канакаево Стерлитамакского уезда Уфимской губернии, ныне Ишимбайского района Башкортостана.

С младенчества остался без матери и воспитывался отцом — знаменитым на всю округу охотником Хайруллой Кульмухаметовым, страстным любителем народных песен и сказаний. Якуб учился сначала в Канакаевской начальной школе, затем в Урман-Бишкадакской школе.

В 1934 году поступил в Стерлитамакский педагогический техникум, где был активным членом литературного кружка. В 1936 году первое стихотворение молодого поэта «Прощайте, птицы!» появилось в республиканской газете для пионеров. Окрыленный первым успехом, носился Якуб по коридорам техникума, читая свое произведение товарищам. Приехав в Уфу, вернее, пройдя путь пешком за три дня, в 1937 году Якуб стал литературным сотрудником газеты «Ленинец».

Через два года его призвали в ряды Красной Армии. Свой первый стихотворный сборник «Шаг» он выпустил в 1940 году, уже во время службы, которую он проходил в одной из пограничных кавалерийских частей в Закавказье. С началом войны Якуб Кулмый — замполит 1-го эскадрона 91-го полка в корпусе генерала Доватора. Перед кавалеристами стояла цель — прорвать оборону противника, проникнуть глубоко в тыл врага, сея панику и страх среди фашистов и сдерживая наступление на Москву. Они добились поставленной цели.

За проявленную храбрость генерал Доватор наградил Якуба Кулмыя именным оружием — саблей. Рассказывают, что это был единственный случай в корпусе. Кулмый очень гордился наградой, но в послевоенные годы саблю сдали в музей и там ее следы затерялись. В время боев за Волоколамское шоссе его ранило. Как только Якуб Кулмый снова смог сесть в седло, он вернулся в строй. Несмотря на беспрерывные бои, молодой поэт не переставал сочинять стихи. Доватор погиб в бою под городом Руза, там же был тяжело ранен и Якуб Кулмый, от смерти его спас верный конь, вынесший с поля боя потерявшего сознание всадника. После этого ранения Якуб Кулмый уже не смог вернуться на фронт. Его отправили в госпиталь в Оренбург. Позже направили в Белебей — замполитом полка, наставником новобранцев.

Там он познакомился со своей будущей женой.В 1942 году в Уфе вышла поэтическая книга под названием «Думы фронтовика». Через год был издан еще один сборник. Широко известными стали фронтовые стихи Якуба Кулмыя «Мы —

МБУК ЦБС Центральная библиотека

защитники Москвы», «Тулпар». «Береза», «Поэт и солдат», создавшие искренние и трагические образы наших воинов.

Подвигу Александра Матросова посвящена его поэма «Наш земляк».После войны Якуб Кулмый продолжил работу корреспондентом газеты «Кызыл Башкортостан» («Красный Башкортостан»). После учебы в Центральной комсомольской школе при ЦК ВЛКСМ (1946-1948 годы) работал в редакциях республиканских газет «Ленинец» («Ленинсы») и «Кызыл тан». В архивах сохранились рукописи Якуба Кулмыя, из которых видно, что поэт блестяще владел и татарским языком. Далее двадцать лет он работал редактором литературных передач на Башкирском радио.

Якуб Кулмый стал автором более двадцати поэтических книг. Проявил себя и как прозаик, написав творческие портреты известных деятелей культуры Хусаина Кудашева, Бэдэр Юсуповой, Галии Имашевой и других.Якуб Кулмый с детства любил петь и играть на курае. Может быть, именно поэтому его произведения легко ложатся на музыку, а композиторы вновь и вновь обращаются за вдохновением к этому живительному поэтическому роднику. На его стихи написано около трехсот песен — грустных и веселых, сольных и хоровых.

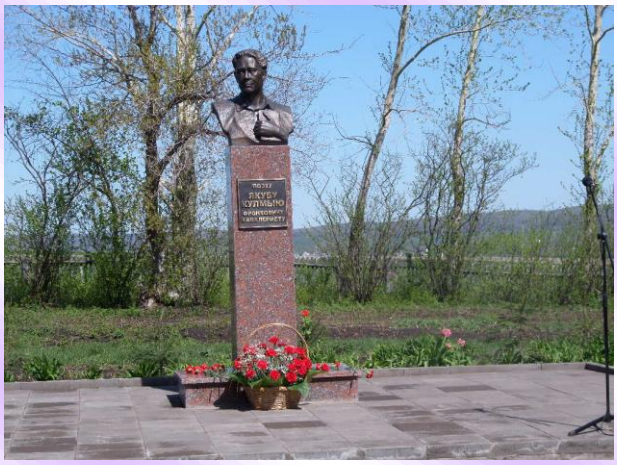
За свою долгую творческую жизнь поэт работал со многими башкирскими композиторами: например, в соавторстве с Талгатом Шариповым написаны популярные песни «Мой Торатау», «Негасимый свет», «Уфимский вальс». Их совместная творческая деятельность длилась около тридцати пяти лет. Сотрудничали с Якубом Кулмыем и другие известные композиторы — Хусаин Ахметов, Халик Заимов, Гаус Муртазин, Радик Сальманов, Айрат Кубагушев. Много лет трогательно и проникновенно звучит романс Загира Исмагилова «Былбылым» («Соловушка»), который поистине стал народной песней.Когда к 60-летию образования БАССР проводился отбор песен для юбилейного концерта, была выбрана песня композитора Камиля Рахимова на слова Якуба Кулмыя «Моя страна», которую авторы предложили исполнить тогда еще молодому певцу Ильфаку Смакову, будущему народному артисту республики.

За ратные подвиги Якуб Хайруллович был награжден орденом Отечественной войны 2-й степени. В мирное время ему были присвоены высокие звания «Заслуженный работник культуры БАССР» и «Заслуженный деятель искусств БАССР».

Якуб Кулмый ушел из жизни 10 октября 1994 года и похоронен в родной деревне Канакаево. Всю свою жизнь он воспевал родной край, прославлял свой народ. Яркий и неизгладимый след оставил поэт в истории башкирской культуры.

В 2005 году в канакаевской школе, носящей имя поэта, был открыт музей, экспонатами которого стали архивные документы, книги и личные вещи Якуба Кулмыя. На доме в Уфе, где поэт жил и работал многие годы, установлена мемориальная доска. 8 мая 2013 года на территории Канакаевской СОШ был открыт бюст Я.Кулмыю.

МБУК ЦБС
Центральная библиотека



МБУК ЦБС
Центральная библиотека

МБУК ЦБС
Центральная библиотека

Дом-музей Нугумана Мусина (с. Кулгунино)

Музей живого классика башкирской литературы был открыт в 2001г. Открытие было торжественным.

В экспозициях представлены плотницкие и столярные инструменты, бортническое и охотничье снаряжения, книги, рабочий стол, печатная машинка, личные вещи…

Краеведческий музей (д. Нижнеарметово)

Краеведческий музей расположен в Нижнеарметовской СОШ им. Гиззатуллина. Руководитель музея – учитель русского языка и литературы Абсалямова Г.Г. (с 1979г). В музее всего 1000 экземпляров.

Разделы:

- «Из жизни башкир» - собраны предметы быта и орудия труда, старинные книги башкир.
- «По туристическим маршрутам» - альбомы походов, история деревни, история школы, история колхоза Армет.
- «Мы - юрматинцы!» О писателях наших земляках. Стенд из фотографий писателей; стенгазета «творчество писателей».
- Книжная выставка. Книги, подаренные из личной библиотеки А. Гареева.

МБУК ЦБС
Центральная библиотека

- «Он остался в строю» Все о Гиззатуллине. Печатная машинка, кресло. Стол, награды, рукописи, фотографии, книги, магнитофонные записи, диск с фильмом о жизни И. Гиззатуллине.

- «Они сражались за Родину» Списки, сражавшихся, списки погибших, списки вернувшихся с войны, альбомы о ветеранах Великой Отечественной войны, альбом о З. Нугуманове, альбомы об учителях, участников Великой Отечественной войны.

- Нумизматика. Дореволюционные государственные кредитные билеты, бумажные деньги, знаки СССР, РФ, монеты России до 1917 года, СССР, РФ, денежные знаки иностранных государств.

- «Находки юных следопытов» Сабли, корпус гранаты, детали оружий времен Гражданской войны, деревянные орудия труда, наконечники стрел и т. д.

МБУК ЦБС
Центральная библиотека